



Cycle de conférence de l'exposition « Marseille, de la ville à la métropole »

DEBAT « De la concertation à la co-production du projet. Douce utopie ou nouvelle exigence démocratique ? »

L'émergence de la société civile dans le débat sur les villes et les enjeux urbains aura marqué le début de ce 21^e siècle. Jusqu'alors, cette prise de parole était plutôt confisquée par les « sachants » et les professionnels de la discipline et l'habitant n'était alors sollicité que pour des questions de proximité.

Il en va différemment aujourd'hui et la demande de prise de parole, d'écoute des habitants, des acteurs d'un territoire s'impose comme un déterminant des politiques publiques que le décideur ne peut négliger.

Le dynamisme du milieu associatif urbain, les bouleversements générés par internet et ses multiples déclinaisons, sans oublier la revitalisation des centres villes ont revigoré l'intérêt porté aux questions d'aménagement urbain et d'organisation de la ville.

Les questions urbaines suscitent débat et controverse, elles appellent des demandes d'information voire de formation de manière à mieux comprendre les processus, le contenu, les impacts d'un projet, d'une décision. L'habitant devient citoyen et il entend exercer cette prérogative bien plus souvent qu'à l'occasion des seules élections locales.

Mais cette démocratie participative prend des formes bien différentes de celles connues jusqu' alors et elle continue à poser un certain nombre d'interrogations quant à ses finalités, ses acteurs, son contenu et ses modalités.

Doit-elle se limiter à l'information tout au long d'un processus ou peut-elle aller jusqu'à l'évaluation des politiques publiques conduites, voire à leur co-production ? Interrogation centrale qui pose la question des moyens : techniciens mis à disposition, dotations permettant de réaliser des études, des contre expertises, ... ?

Les questions stratégiques, la plupart exprimées à une plus grande échelle, ne soulèvent pas un grand

enthousiasme alors qu'elles fondent beaucoup de décisions avales. La faute sûrement à la nature même de ces questions, à leur complexité, à l'usage de codes de langage et de représentations encore trop abscons.

Le rôle de la presse écrite régionale est aussi à réinterroger notamment au regard de son exigence d'information mais aussi de réflexions, bref de sa contribution à la culture urbaine de ses lecteurs. Il ne s'agit pas de les ériger en professionnel du fait urbain mais en habitant éclairé capable de comprendre, d'analyser, de prendre du recul par rapport à des décisions qui touchent souvent son quotidien et l'évolution de son cadre urbain.

Avec Monique Cordier . . .

Monique Cordier est présidente de la Confédération des CIQ, après avoir occupé plusieurs postes à responsabilités dans le domaine de l'habitant collectif et du vivre ensemble. Elle est nommée présidente de la confédération des Comités d'Intérêt de Quartier en 2000 . Depuis 12 ans, elle s'est attachée à les développer afin qu'ils soient des lieux privilégiés d'expression, de décision et de proposition visant à améliorer la vie de chacun des habitants.

<http://www.confederationciq.fr>

. . . et Fabien Bressan,

Fabien Bressan est délégué général de l'Association Robin des villes. Formé à la géographie et à l'urbanisme, il travaille depuis près de 10 ans à l'élaboration et l'animation des démarches de concertation et de sensibilisation des habitants aux grands projets urbains. Il a mené de nombreux ateliers, débats ou autres formes d'interventions auprès de différents publics adultes ou enfants. Il assure également un grand nombre d'interventions dans des séminaires, colloques ou forums

<http://www.robinsdesvilles.org>

Animé par Yves Blisson, journaliste



BIBLIOGRAPHIE

Faire la ville autrement. 2ème édition, Patrick Norynberg, éditions Yves Michel, 2011

Recyclopolis : une ville humaine, partagée et responsable. Actes des 4èmes rencontres du cadre de ville. Robins des villes, éditions du Certu, 2010

Quand les quartiers réinventent la ville. Les acteurs de la rénovation urbaine. Bernard Loche, Chantal Talland, éditions Autrement, 2009

Projet (Le) urbain participatif. Apprendre à faire la ville avec ses habitants, Philippe Verdier, éditions Adels et Yves Michel, 2009

INITIATIVES LOCALES

Les ateliers de découverte urbaine d'Euroméditerranée

<http://www.decouverte-urbaine.org>

Aménagement de la place du Refuge au Panier. Compagnie des rêves urbains, Collectif Etc

<http://www.collectifetc.com/bons-plans-pour-le-refuge-panier/>

« Mémoire de vie, mémoire de ville », Vallée de l'Huveaune. Compagnie des rêves urbains

<http://www.revesurbains.fr/>

Association ARENES : Appui, Recherche et Education pour la Négociation locale sur les Environnements

<http://www.arenas.org>

Les Ateliers citoyens sur la ZAC de la Chapelle à la Bouilladisse

<http://www.agglo-paysdaubagne.com/les-grands-projets/la-zac-de-la-chapelle-00543>

Un parc national pour les calanques de Marseille? Construction territoriale, formes de concertation et principes de légitimité. V. Deldreve (CEMAGREF) et P. Deboudt (MESHS) Responsables scientifiques, février 2011

TRAVAUX AGAM

Démarche d'accompagnement du Conseil de développement de MPM depuis 2009

<http://www.agam.org/fr/dossiers-agam/urbanisme-2.html>

Guide de l'enquête publique du PLU de Marseille, Octobre 2012

<http://www.agam.org/fr/dossiers-agam/urbanisme-enquete-publique-du-plu-de-marseille.html>

Rédaction du résumé non technique des documents de planification : PLU de Marseille et SCoT du Pays d'Aubagne et de l'étoile

ASPECTS REGLEMENTAIRES

Loi relative à la mise en œuvre du principe de participation du public défini à l'article 7 de la Charte de l'environnement (Loi 2012-1460 du 27 décembre 2012, parue au JO du 28 décembre 2012)

Décret n° 2011-2018 du 29 décembre 2011 portant réforme de l'enquête publique relative aux opérations susceptibles d'affecter l'environnement

La convention Aarhus : convention européenne sur l'accès à l'information, la participation du public au processus décisionnel et l'accès à la justice en matière d'environnement

Retrouvez la synthèse du débat sur le site de l'exposition : www.marseilledelavillealametropole.com