

**Cycle de conférence** de l'exposition « Marseille, de la ville à la métropole »

## « Inventions contextuelles »

Après la « Ville frugale » évoquée par Jean HAENTJENS en décembre dernier, voici aujourd'hui la « Ville sensuelle » prônée par Jacques FERRIER. Au-delà de leurs différences d'analyse et de contenu, un point commun entre ces deux approches : tout projet d'aménagement, tout projet urbain doit servir le territoire et en être l'expression.

Il ne peut pas être désincarné mais il doit au contraire valoriser les atouts singuliers en terme de paysage, de lumière, d'usages, de rapports aux gens qui l'habitent, en somme, assurer une meilleure prise en compte du contexte voire peut être une modestie dans l'intervention.

Ce concept de « ville sensuelle », Jacques FERRIER l'a notamment décliné dans la conception du pavillon français de l'exposition universelle de Shanghai en 2010. Ce pavillon qui a eu une fréquentation extraordinaire (plus de 10 millions) est, soit-dit en passant, un des rares que les autorités chinoises entendent conserver pour y accueillir un musée ou une fondation d'art contemporain.

Il rejoint ainsi tout un courant de pensée qui milite pour que l'internationalisation de l'architecture, l'effet « belle image » cèdent le pas à une plus grande réconciliation entre le projet et son environnement. On attend aujourd'hui des architectes comme des ingénieurs qu'ils apportent des réponses contextualisées prenant mieux en compte les exigences locales. Cette nouvelle approche sonne en quelque sorte le glas de l'hyperfonctionnalisme et de ses certitudes qui ont fait notre quotidien pendant 50 ans. La banalisation, la répétitivité dans l'organisation de la cellule de logement comme dans l'espace du bureau, servis par une hypernormalisation, ont imposé leur primauté.

Nous sommes à une période charnière et petit à petit de nouvelles approches, de nouveaux paradigmes urbains et architecturaux vont peu à peu changer la donne et faire en sorte que la « ville sensuelle » devienne la « norme » et modifie la pratique des acteurs de la chaîne de l'aménagement urbain.

En Méditerranée, la question de la ville sensuelle reçoit un écho particulier tant les questions d'identité, de lumière, d'espace public, d'énergie, de gestion de l'eau, de la fragmentation du territoire, du rapport à la mer, de la grande histoire de l'humanité imposent un regard particulier. Ici, le rapport au territoire est exigeant et il s'impose comme partie prenante du projet avec une scénographie urbaine fascinante.



Avec Jacques FERRIER

Cet architecte et urbaniste est diplômé de l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville et de l'Ecole Centrale de Paris. Jacques Ferrier crée son agence à Paris en 1990 et travaille en France et à l'international. Ses réalisations comprennent des ouvrages culturels (Pavillon France, Exposition universelle de Shanghai 2010; musée de la Voile à Lorient), des bâtiments de prestige (siège social des Champagnes Piper & Charles Heidsieck à Reims ; Sulwhasoo flagship store à Hong Kong ; AIRBUS Delivery Centre à Toulouse), des équipements publics (Collège de France à Paris ; Maison des Sciences de l'Homme à Nantes ; Jiading School en Chine), des centres de recherche et des projets de développement urbain qui s'inscrivent dans une même philosophie d'agence : créer une architecture et une ville pour une société durable. Jacques Ferrier et Pauline Marchetti ont créé, avec le philosophe Philippe Simay, Sensual City Studio (SCS), un laboratoire de recherche pour une approche prospective, humaniste et sensible de la ville et de l'architecture.



## BIBLIOGRAPHIE

en partenariat avec la librairie Imbernon

*La possibilité d'une ville : Les cinq sens et l'architecture.* **Jacques Ferrier.** Arléa Editions, 2013

*Ville recto.* De(s)générations n° 17. Editions Jean-Pierre Hugué, 2012

*Urbanity: Twenty Years Later, Projects for Central European Capitals.* Igor Kovacevic. Centre for Central European Architecture, 2011

*Traité d'architecture sauvage.* Jean-Paul Loubes. Sextant, 2010

*L'Enjeu Capital(es): les métropoles de la grande échelle.* Frédéric Migayrou. Centre Pompidou édition, 2009

*Architecture durable. 30 architectes, 30 projets en ile-de-France.* **Jacques Ferrier.** Editions A et J Picard, 2008

*Making of. Phare & Hypergreen Towers.* **Jacques Ferrier,** Collectif, Archives d'Architecture Moderne (AAM), 2007

*Villes affectives, villes effectives.* F. Dusapin, F. Leclercq, Editions Jean-Michel Place, 2004

## TRAVAUX AGAM

ID de Villes et Densité Formes Urbaines. Agam, juillet 2009

<http://www.agam.org/fr/etudes/projets-urbains/formes-urbaines.html>

## EN SAVOIR PLUS

Sensual City Studio (SCS)

<http://www.sensual-city.com/>