

CENTRES URBAINS SUR PENTES

L'EXEMPLE LES GOUDES



massif calcaire des Calanques ponctué de tâches de végétation : « garrigue peau de léopard »

ligne d'horizon : massif de Marseilleveyre

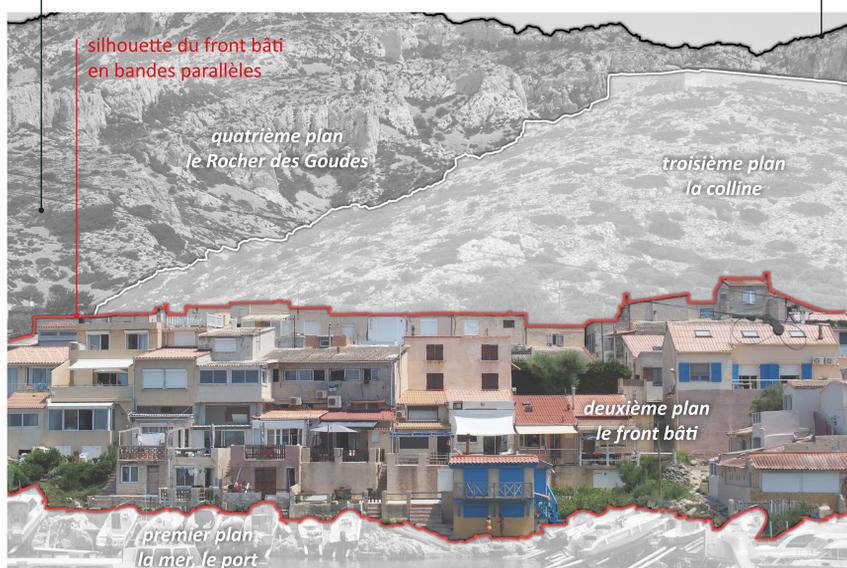
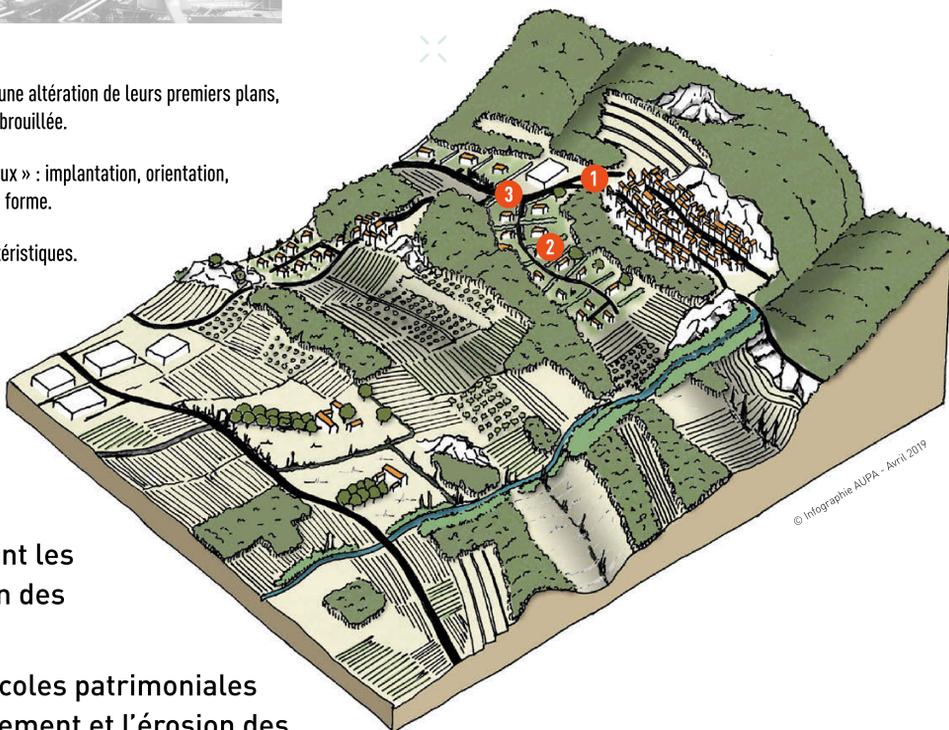


Photo © Agam / Aupa / AMP - Infographie © AUPA - Avril 2019

- 1 À l'image des centres urbains perchés, ceux sur pentes sont victimes d'une altération de leurs premiers plans, anciennement agricoles et ouverts. Leur perception s'en voit largement brouillée.
- 2 Des extensions urbaines qui ne respectent pas toujours « l'esprit des lieux » : implantation, orientation, volumétrie, forme, couleur et matériaux, effet de répétition d'une même forme.
- 3 Une greffe par conséquent très visible, qui banalise les paysages caractéristiques.

ENJEUX ET OBJECTIFS

- Préserver la ligne de crête naturelle qui dessine l'horizon.
- Respecter la topographie du site, en évitant les terrassements qui modifient la perception des paysages et l'écoulement des eaux.
- Préserver et valoriser les structures agricoles patrimoniales (restanques) qui luttent contre le ruissellement et l'érosion des sols.
- Respecter la forme urbaine et la qualité architecturale du tissu historique pour les projets de rénovation, de renouvellement urbain et d'extension.
- Fixer des limites claires à l'urbanisation : préserver la qualité paysagère, la valeur écologique et limiter la vulnérabilité du territoire face aux risques.
- Renforcer les perméabilités entre les espaces naturel et urbain : continuités écologiques, accès aux espaces naturels...



© Infographie AUPA - Avril 2019

AIX-MARSEILLE-PROVENCE



LECTURE PAYSAGÈRE

- Des centres urbains implantés en piémont d'une colline ou d'un massif, à l'adret ou à l'ubac selon les sites.
- Un front bâti dense et régulier, déroulé en bandes parallèles sur la pente, avec des bâtiments mitoyens et alignés sur de petites parcelles étroites.
- Une forme urbaine qui résulte de la combinaison de la « contrainte » topographique, de la recherche d'un ensoleillement optimal et de panoramas.
- Bien qu'en position haute, les silhouettes des centres urbains apparaissent en second plan, comme un élément de décor mais restent néanmoins très visibles et conservent une forte sensibilité paysagère.
- Un espace urbain le plus souvent adossé à un relief boisé ou rocheux qui constitue l'horizon.

GÉMENOS

Photo © Agam / Aupa / AMP



MARSEILLE - SAINT-VICTOR

Photo © Agam / Aupa / AMP



COUDOUX

Photo © Agam / Aupa / AMP



LANÇON-PROVENCE

Photo © Agam / Aupa / AMP



SAINT-SAVOURNIN

Photo © Agam / Aupa / AMP



PUYLOUBIER

Photo © Aupa



LE PUY-SAINTE-RÉPARADE

Photo © Agam / Aupa / AMP



ROQUEVAIRE

Photo © Agam / Aupa / AMP



PROJET DE PAYSAGE MÉTROPOLITAIN



agam
AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION MARSEILLAISE

aupa
AGENCE D'URBANISME PAYS D'AIX-PROVENCE

MÉTROPOLITAIN
AIX-MARSEILLE-PROVENCE