



RENCONTRE
DE L'AGAM

MARDI 9 AVRIL
9H00 > 11H30

ACCÉLÉRATEUR M
61, Bd des Dames-13 002 Marseille



ADAPTER LA VILLE

Concilier patrimoine architectural et transitions



À VOUS DE JOUER ! PARTICIPEZ EN DIRECT

Scannez le QR Code et dites-nous
ce qu'évoque pour vous les termes
« patrimoine et transitions »



UN MOT D'INTRODUCTION



S'adapter est bien le maître mot des politiques publiques contemporaines. Les démarches de transition sont à l'agenda de tous les acteurs et de tous les territoires. Mais alors que veut dire s'adapter ou gérer les transitions dans la ville ? Quelles sont les implications dans la ville constituée ?

Nous le savons tous, la ville du futur, celle qui doit s'adapter au changement climatique, à la sobriété ainsi qu'à toutes les autres injonctions, est déjà largement là, sous nos yeux, dans nos pratiques quotidiennes. De ce fait, comment penser l'action publique pour que cette ville « déjà là » nous permette d'y construire nos vies futures ? Comment composer avec ce qui nous entoure, « faire avec » et en même temps l'adapter ?

C'est à toutes ces questions que nous allons tenter d'apporter réponses et éclairages dans cette nouvelle Rencontre de l'Agam.

Lieu d'échanges, de mutualisation et de partage entre les différents acteurs impliqués dans le développement et l'aménagement du territoire métropolitain, l'Agam souhaite par son activité faciliter l'émergence et la mise en œuvre de projets communs, et la conception d'un développement territorial équilibré et harmonieux, plus responsable, porteur d'une meilleure qualité de vie et économe des ressources.

Je vous souhaite de très bons échanges !

Laure-Agnès CARADEC

Présidente de l'Agam et de l'EPA Euroméditerranée
Conseillère métropolitaine déléguée à la planification (PLUi) et à l'urbanisme
Vice-présidente du CD13 en charge de l'aménagement du territoire

LES INTERVENANTS



Laure-Agnès CARADEC

Présidente de l'Agam
et de l'EPA Euroméditerranée
Conseillère métropolitaine déléguée
à la planification (PLUi) et à l'urbanisme
Vice-présidente du CD13 en charge
de l'aménagement du territoire



Hélène CORSET MAILLARD

Directrice de l'École Nationale Supérieure
d'Architecture de Marseille (ENSAM)
Architecte et urbaniste en chef de l'État

Franck CARO
Directeur Général de la
Société Publique Locale
d'Aménagement d'Intérêt
National (SPLAIN)
Aix-Marseille-Provence



Frédéric AUBANTON

Architecte des Bâtiments de France
Chef de l'Unité départementale de
l'architecture et du patrimoine (UDAP)
Direction régionale des affaires culturelles
(DRAC) Provence-Alpes-Côte d'Azur



Frédéric BOSSARD

Directeur général de l'Agam



Christophe TRINQUIER

Chargé d'étude principal
à l'Agam

LE PROGRAMME

8H30 | Accueil café

9H00 | Introduction de la matinée
Laure-Agnès CARADEC, Présidente de l'Agam

9H10 | Présentation de la prochaine publication de l'Agam :
« Adapter la ville, concilier patrimoine et transitions »
Christophe TRINQUIER, Chargé d'étude principal à l'Agam

9H40 | Adapter la ville, comment concilier patrimoine et transitions ?

Échanges animés par Frédéric BOSSARD, Directeur général de l'Agam, autour des transitions économiques, environnementales et sociétales avec les intervenants Laure-Agnès CARADEC, Hélène CORSET MAILLARD, Franck CARO et Frédéric AUBANTON.

Trois séquences durant la table-ronde :

Intensification de la ville

- ▶ Comment envisager le gain d'habitabilité sur les bâtiments à caractère patrimonial ?
- ▶ Quels sont les impacts des projets d'intensification urbaine sur le « déjà là » ?
- ▶ Échanges avec le public

Préservation des ressources et de l'environnement

- ▶ Comment le patrimoine peut-il répondre aux défis environnementaux à venir ?
- ▶ Le patrimoine bâti a-t-il toujours fourni une réponse compatible avec la gestion des transitions ?
- ▶ Échanges avec le public

Accompagnement des nouveaux modes de vie et d'usage

- ▶ Le patrimoine bâti du quotidien est-il adaptable ?
Si oui, à quelles conditions ?
- ▶ Jusqu'où pouvons-nous aller dans l'évolution des usages et dans la conciliation du patrimoine et des transitions ?
- ▶ Échanges avec le public

11H30 | Conclusion de la matinée
Laure-Agnès CARADEC, Présidente de l'Agam



LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL, DE QUOI PARLONS-NOUS ?

Un patrimoine bâti « ordinaire » constitué d'immeubles qui présentent des qualités intrinsèques et une valeur d'ensemble. Ce sont des immeubles qui ont encore quelque chose à dire ; un patrimoine bâti local à (re)placer au centre du projet.

Différents types architecturaux sont présents dans le centre-ville de Marseille :

LE "DEUX FENÊTRES" MARSEILLAIS

XVII^e - XVIII^e siècle

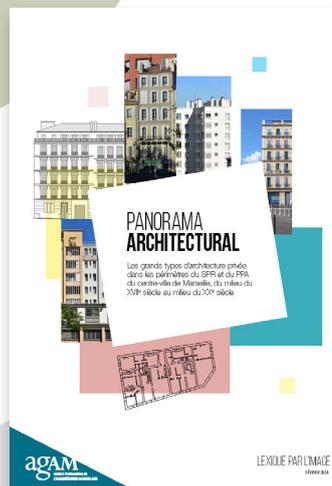
- ▶ Architecture sobre (façade plate, lisse et dépouillée) ; retrait à l'étage d'attique («terrasse marseillaise»).
- ▶ Matériaux standardisés.
- ▶ Largeur d'immeuble unique.



LE "TROIS FENÊTRES" MARSEILLAIS

1830 -1900

- ▶ Immeuble de rapport construit en série, à coût maîtrisé.
- ▶ Similarité des façades et des logements.
- ▶ Haute qualité d'usage des espaces habitables : logement traversant, haute hauteur sous plafond, ventilation et éclairage naturel des parties communes.
- ▶ Monopole d'un modèle stabilisé, décliné selon les quartiers.



PANORAMA ARCHITECTURAL MARSEILLAIS

Le panorama architectural est un document de synthèse à destination des acteurs de la ville et des porteurs de projet qui souhaitent bénéficier d'une analyse globale et d'une présentation unifiée des types architecturaux présents dans le centre-ville de Marseille.



L'IMMEUBLE HAUSSMANNIEN

1858 - 1870

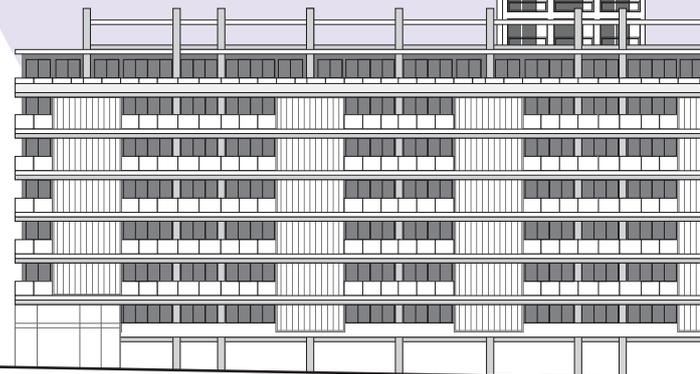
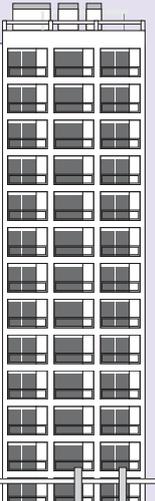
- ▶ Immeuble hyperstatique et facilement adaptable : structure neutre, trames répétitives, hauteurs libres importantes.
- ▶ Grandes charpentes, plancher traditionnel, parcours de l'air et de la lumière.
- ▶ Rez-de-chaussée capacitaire (commerces, équipements).
- ▶ Plusieurs logements à l'étage et par cage d'escalier.



ARCHITECTURES MODERNES

1930-1970

- ▶ Geste architectural qui s'impose dans son environnement (préfabrication, plan libre, façade libre, pilotis, toit-terrasse, fenêtre en longueur).
- ▶ Type d'immeuble qui permet le développement des formes architecturales de la ville dense (grande élévation, faible emprise au sol, affranchissement de l'alignement sur rue, mélange des fonctions).
- ▶ Construction en béton armé.



ET MAINTENANT COMMENT CONCILIER PATRIMOINE ET TRANSITIONS ?

Des transitions qui s'imposent à nous : comment composer la ville de demain avec le "déjà là" ?

INTENSIFICATION DE LA VILLE

Densité



Surélévation

© Carré Gabriel, Marc Farcy Architecture - Photo : Marc Farcy Architecture



Réhabilitation

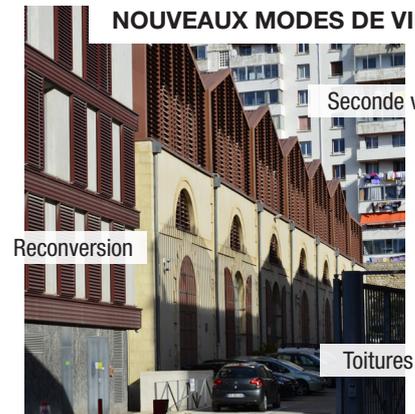
Cœur d'îlot

Rénovation

PRÉSERVATION DES RESSOURCES ET DE L'ENVIRONNEMENT

© Cœur d'îlot du Bâtiment des affaires maritimes (BAM), Tangram Architectes - Photo : Tangram Architectes

ACCOMPAGNEMENT DES NOUVEAUX MODES DE VIE



Seconde vie

Reconversion

Toitures

© Data Center MRS1 d'Interxion - Photo : Agam



RENCONTRE
DE L'AGAM

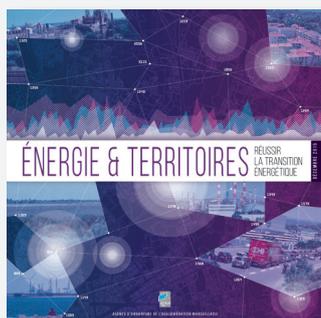
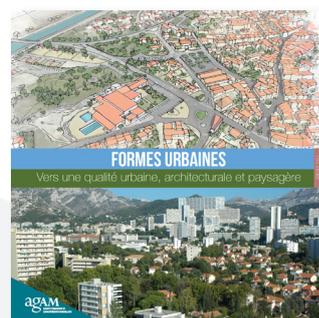
VOTRE AVIS
COMPTE !



Exprimez-vous sur la thématique de la Rencontre

Scannez ce QR code pour répondre à nos questions en quelques clics

RETROUVEZ LES CARNETS DE L'AGAM SUR : www.agam.org



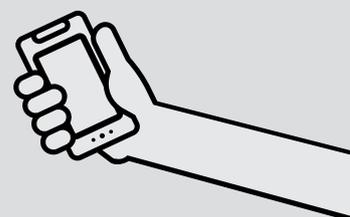
LES CARNETS

Format adapté à l'exploitation de ressources iconographiques, les Carnets de l'Agam investissent en profondeur des thématiques diversifiées

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'AGENCE
SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



RENCONTRE
DE L'AGAM



Retrouvez toutes les
Rencontres de l'Agam
en scannant le flashcode

agam
AGENCE D'URBANISME DE
L'AGGLOMÉRATION MARSEILLAISE

Louvre & Paix - La Canebière
CS 41858 - 13221 Marseille cedex 01
☎ 04 88 91 92 90 ✉ agam@agam.org

Toutes nos ressources @ portée de clic sur www.agam.org
Pour recevoir nos publications dès leur sortie, inscrivez-vous à notre newsletter

Rendez-vous en mai pour la sortie de
notre Carnet de l'Agam : **Adapter la ville,**
concilier patrimoine et transitions.